

*Благая, истинная цель
к деянью будит нас...*

Абу-ль-Атахия

Специализированный журнал «Мир науки, культуры, образования» является научным периодическим изданием. Он начал выпускаться с 1998 года под названием «Наука и образование». Уже первый выпуск на конкурсе подобных изданий среди регионов Сибири, Урала и Дальнего Востока, который проходил в Челябинске, занял первое место по нескольким номинациям: по содержанию, оформлению и грамотности. По предложению организаторов конкурса, шефство над журналом взяло издательство ЧППУ «Факел». Третий номер журнала был посвящен 200-летию юбилею А.С. Пушкина и 70-летию юбилею В.М. Шукшина. Он уже существенно отличался от предыдущих изданий и назывался «Наука, культура, образование». Этому преобразованию способствовала Петровская академия наук и искусств, которая тоже интегрировала в себе науку и искусство и стала нашим партнером по выпуску журнала. Мы были убеждены, что только такая гармония трех самостоятельных, но диалектически взаимосвязанных друг с другом блоков «Наука», «Культура», «Образование» в состоянии создать те интегративные (в первую очередь духовные) качества людей, которые крайне необходимы в настоящее время российскому менталитету, потому что эти сферы позволяют сфокусировать внимание на Человеке. Наши стремления были направлены на расширение круга общения в России и за рубежом. Поэтому мы разместили журнал в Интернете. И современные информационные технологии сработали. На журнал обратило внимание Международное издательство Парижа, которое вышло с предложением о взаимодействии с нашей редакцией. Так журнал с 2000 года получил статус Международного (зарегистрирован в Центральном международном издательстве Centre International de l'ISSN 20, rue Bachaumont 75002 Paris France под грифом: ISSN 1605-8658). В 2003 году Министерство Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средствам массовых коммуникаций предложило нам зарегистрировать журнал в России, но под названием «Мир науки, культуры, образования» (Свидетельство о регистрации средства массовой информации,

ПИ №77-14649 выдано 17 февраля 2003 г. Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций). В связи с этим, название журнала, зарегистрированное в Международном издательстве, было приведено в соответствие с российским названием и журнал стал выходить под грифом ISSN 1991-5497 Centre International de l'ISSN 20 rue Bachaumont 75002 Paris France. В мае 2007 года журнал был включен в Перечень реферируемых периодических изданий ВАК Российской Федерации, а 15 января 2008 года журнал вошел в научную электронную библиотеку ELIBRARY.RU Федерального агентства по науке и инновациям Министерства образования и науки Российской Федерации в рамках Федеральной целевой научно-технической программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития науки и техники» в контексте проекта «Разработка системы статистического анализа российской науки на основе данных российского индекса научного цитирования (РИНЦ)».

Таким образом, в настоящее время научный журнал «Мир науки, культуры, образования» является ВАКовским изданием для докторских работ, имеющим российский индекс цитирования. Территория распространения журнала — Российская Федерация, страны СНГ, зарубежные страны. На страницах журнала освещаются результаты научных исследований специалистов России и зарубежных стран в следующих разделах: «Экология», «Культурология», «Филология. Искусствоведение», «Педагогика. Психология».

Членами редакционного совета являются такие известные ученые как академики РАО: Антонина Васильевна Усова (г. Челябинск), Шалва Александрович Амонашвили (г. Москва), Владимир Ильич Загвязинский (г. Тюмень); Борис Володимирович Новиков — заслуженный работник народного образования Украины, доктор философских наук; Бусов Богуслав — профессор Технологического университета (г. Брно, Чешская Республика); Джеральд Майкельсон — доктор наук, профессор Канзасского университета (США), Ионеску Сербан — доктор медицины, доктор психологии, директор исследовательского центра «Травматизм. Сопrotивляемость. Психотерапия», профессор университета Париж-8 (г. Париж, Франция) и др. Если взглянуть на обложку «вчерашнего» нашего журнала, то можно увидеть мальчика, который символизирует «Росток, тянущийся к солнцу». Он с самого рождения журнала являлся его живым символом, а сегодня этот Мальчик не только встал на



ноги, но и прошел путь от Республики Алтай до Москвы и Парижа. Перефразируя известное выражение, можно сказать, что «журналы рождаются в провинции, а расцветают в Париже». Это в полной мере относится и к нашему «символу», который родился в провинции, а прописался в Париже, т.е. имеет российское и международное гражданство.



Fiat Lux et Lux fit

Он возмужал и изменился по форме и содержанию. Если его содержание определялось словами Антуана де Сент-Экзюпери «Росток, тянущийся к свету, всегда находит дорогу между камней», то сегодня этот мужественный человек, который уже нашел свою дорогу среди терний к звездам, произносит божественной силы слова: «Да будет свет, да стал свет!» (Бытие, Гл. I, с. 3).

Известную латинскую поговорку «Nabeat sua fata libeli» — «Книжки тоже имеют свою судьбу» мы относим непосредственно к нашему юбилейному журналу. Ему в этом году исполнилось 10 лет и он сделал уже десять уверенных шагов по свету, в том числе восемь — в новом столетии и тысячелетии. Его мы рассматриваем как профессионального свидетеля своей эпохи. Он открывает окно в мир науки, культуры и образования, через которые можно в любое время составить определенный портрет нашего общества.

Радуемся, что география встречи с авторами с каждым выпуском растет как за счет печатной, так и электронной версии журнала и рассматриваем это как очередной этап к совершенствованию нашей совместной **деятельности**. **Именно наше с вами деяние, а не просто слово стало началом бытия** журнала.

Мы всегда открыты для новых материалов, которые и составляют содержание журнала и его ценность, а также для предложений по совершенствованию издания, но так «чтобы не нарушить, не расстроить, чтобы не разрушить, а построить», как метко заметил Владимир Высоцкий для подобных дел.